

Choc Quib Town

'ORO'

Release datum:

14 april 2010 (Scandinavia)

16 april 2010 (Spain)

07 mei 2010 (GAS)

10 mei 2010 (France)

17 mei 2010 (UK, Benelux)

WC 43085



Afro-Colombiaanse hiphop funk

Met een Latin Grammy-nominatie op zak, grote publiekssuccessen op South By South West (Austin, Texas, VS) en wereldmuziekbeurs Womex (Kopenhagen), optredens in India, Europa en de VS en de gloednieuwe internationale release *Oro* ('Goud') is de Afro-Colombiaanse hiphopsensatie Choc Quib Town klaar om de Europese zomerfestivals op hun kop te zetten.

'Somos Pacifico, estamos unidos, nos une la región, la pinta, la raza y el don del sabor.' Het refrein van *Somos Pacifico* van Choc Quib Town betekent zoveel als: 'Wij zijn de Pacifische kust, we zijn een eenheid, verbonden door de streek, de 'looks', het ras en de smaak.' Inmiddels verwierf het nummer de status van lijflied van zowat een hele generatie Afro-Colombianen.

De rapformatie Choc Quib Town – waarvan de harde kern bestaat uit de mc's Goyo, Tostao en Slow – ontstond in 2000 in Chocó, een provincie aan de Pacifische kust in het Noordwesten van Colombia, tegen Panama aan. Om precies te zijn in hoofdstad Quibdó, hun toenmalige woonplaats. 'Vandaar de naam van de band,' vertelt frontvrouw Goyo. 'We wilden onze streek eren en zowel de Engelse als Spaanse taal gebruiken.'

In de broeierige, met oerwoud beboste regio is meer dan tachtig procent van de populatie van Afrikaanse komaf, en door de geïsoleerde ligging is de zwarte muziek er extra goed geconserveerd. Juist deze Afro-Colombiaanse ritmes mixt Choc Quib Town op organische wijze met hiphop, funk, dancehall, elektronica en Caribische muziek tot een eigen urbane stijl.

Tostao: 'Jongeren zijn niet meer geïnteresseerd in folklore. Ze horen de muziek wel, maar doen het af als 'grootmoeders muziek'. Het is reggaeton wat de klok slaat. Wij willen die folklore juist eren door hem te herdefiniëren. Ons werk is een ode aan de muziek van de Pacifische kust, maar vanuit onze visie, ons referentiekader. En dat is de hiphop.'

De eerste single van het Europese album *Oro* en grote hit 'De Donde Vengo Yo' is bijvoorbeeld een onweerstaanbare mengvorm van het ritme *bambazú* en Jamaicaanse *dancehall*. 'Oro', een nummer waarin de slavernij centraal staat, is een duidelijke *currulao*, met haar langzame, sensuele ritme en de begeleiding van Afrikaanse marimba's (houten xylofoon). De nieuwste single 'El Bombo', met zijn aanstekelijke refrein, combineert *currulao*, *chirimía* en *ragga*.

Het verspreiden van die 'zwarte' ritmes buiten de grenzen van hun regio is voor de band een belangrijke missie. Goyo: 'Veel mensen kenden de muziek van de Pacifische kust niet. Er is zo'n rijkdom aan ritmes en ze zijn perfect te vermengen met andere stijlen.' Tostao vult aan: 'Ook buiten Colombia gaat de muziek van de 'Pacifico' verloren tussen de dingen die men associeert met ons land: cocaine, koffie, salsa, cumbia – men weet niet veel van het zogenaamde 'Afrika binnen Colombia'. Wij rappen over een Colombia dat niet op tv verschijnt.'

In eigen land hebben de - inmiddels naar Bogotá verhuisde – lokale helden van Choc Quib Town een grote schare fans. Ze werkten samen met groepen als Aterciopelados, Sidestepper, Banda La

WORLD CONNECTION

Persbericht

Choc Quib Town

'ORO'

Republica, salsaband La 33 en de Franse hiphop-groothed Oxmo Puccino. De groep werd in 2008 genomineerd voor een aantal Premios Shock – de nationale muziekprijzen – en een jaar later als beste nieuwkomer bij de Latin Grammy's. In maart 2009 debuteerde de band op de grootste popmuziekbeurs ter wereld, South By South West (SXSW) waar ze 'the talk of the town' waren. En afgelopen oktober stond Choc Quib Town in dé hippe clubs van de Europese hoofdsteden, zoals Dotclub in Berlijn en Electric Ballroom in Camden in London, voor een uitzinnig publiek.

World Connection presenteert op 13 april 2010 Choc Quib Towns internationale release *Oro*, een combinatie van het beste van hun twee in Colombia verschenen platen *Somos Pacifico* en *Oro*. Deze lente en zomer presenteert de band de plaat op de Europese zomerfestivals. In een energieke, krachtige live set met veel ruimte voor improvisatie worden de drie mc's bijgestaan door drummer Andrés Zea, bassist Alex Sánchez, gitarist Juan González en Larry Viveros op traditionele Afro-Colombiaanse percussie, zoals tambora (bastrom), conga's, djembé en marimba.

'ORO' TOER CHOC QUIB TOWN

01/6	LE POSTE AGELENE MARSEILLE- FR
02/6	RFI- RADIO SHOW WITH RAUL PAZ & OXMO PUCCINO
19/6	FESTIVAL MUNDIAL, TILBURG - NL
18/6	OEROL FESTIVAL- NL
20/6	HAARLEMMERHOUT FESTIVAL - HAARLEM – NL (15.00)
20/6	AMSTERDAM ROOTS FESTIVAL – NL (19.30)
23/6	MESTIVAL, TARRAGONA – ES
24/6	FUSION FESTIVAL, LARZ- DE
25/6	FESTIVAL COULEUR CAFE, BRUSSEL - BE
26/6	AFRO LATINO FESTIVAL BREE-OPITTER-BE
26/6	NYAMA FESTIVAL DELFT-NL (18.00- 19.00)
27/6	PARKPOP, DEN HAAG – NL
2/7	MUHU FUTURE MUSIC FESTIVAL "JUU JÄÄB" 2010 TALLIN ESTONIA- EE
3/7	MEYOUZIK FESTIVAL, LUXEMBURG – LUX
4/7	ROSKILDE FESTIVAL - DK
8/7	CLUB CALABASH BERLIN- DE
10/7	CLUB LOGO HAMBURG- DE
13/7	SOMMERSCENE, MALMO – SE
15/7	GURTEN FESTIVAL- BERN- CH
16/7	CABARET SAUVAGE, PARIS – FR
17/7	SHOREDITCH FESTIVAL LONDON-UK (afternoon)
17/7	LOVEBOX FESTIVAL- LONDON-UK (night)
22/7	JAZZHAUS, FREIBURG-DE
23/7	LA MAR DE MUSICAS, CARTAGENA – ES
24/7	MUMES TENERIFE - ISLAS CANARIAS
25/7	COLOMBIANAMENTE FESTIVAL- COINSTREET-, LONDON UK (night)
25/7	THE BLAZE@BARBICAN WEEKENDER- LONDON UK (afternoon)
31/7	ZOMERTERRAS VLAARDINGEN- NL
7/8	A FESTA DOS MUNDOS XACOBECO OLEIRAS, GALICIA SPAIN-ES

www.chocquibtown.com

www.worldconnection.nl

www.myspace.com/chocquibtown