

WORLD CONNECTION

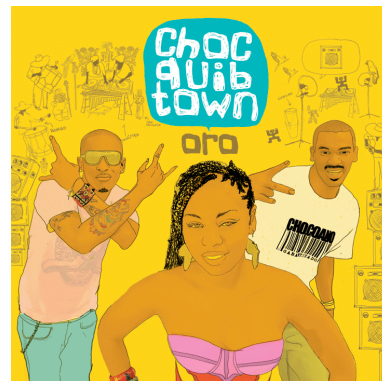
Communication de presse

Choc Quib Town

'ORO'

14 avril 2010 (Scandinavia)
16 avril 2010 (Espagne)
07 mai 2010 (GAS)
10 mai 2010 (France)
17 mai 2010 (Angleterre, Benelux)

WC 43085



Hiphop funk afro-colombien

Avec une nomination aux Latin Grammy Awards à son nom, un franc succès auprès du public à South By Southwest (Austin, Texas, USA) et au salon de la musique du monde Womex (Copenhague), des spectacles en Inde, en Europe et aux Etats-Unis et la toute nouvelle sortie internationale Oro (« Or »), la sensationnelle afro-colombienne de hip hop Choc Quib Town est prête pour les festivals d'été européens.

« Somos Pacifico, estamos unidos, nos une la región, la pinta, la raza y el don del sabor ». Ce refrain de Somos Pacifico de Choc Quib Town veut dire « nous sommes la côte Pacifique, nous sommes unis, la région, la pinte, la race et le don du goût nous réunissent ». Entre-temps, ce numéro a acquis le statut de chanson favorite de toute une génération d'Afro-Colombiens.

La formation de rap Choc Quib Town, dont le noyau dur est constitué des mc Goyo, Tostao et Slow, est née en 2000 à Chocó, une province située sur la côte Pacifique au nord-ouest de la Colombie, face au Panama. Plus précisément, dans la capitale Quibdó, son ancien lieu de résidence. « D'où le nom du groupe », explique la chanteuse Goyo. « Nous avons voulu honorer notre région et utiliser aussi bien la langue anglaise qu'espagnole ». Dans la région chaude, boisée de forêt vierge, il y a plus de quatre-vingts pour-cent de population d'ascendance africaine, et grâce à l'emplacement isolé, la musique noire a été davantage bien conservée. C'est précisément ces rythmes afro-colombiens que Choc Quib Town concilie de manière organique avec le hiphop, le funk, le dancehall, l'électro et la musique des Caraïbes dans son propre style urbain.

Tostao: « Les jeunes ne s'intéressent plus au folklore. Ils entendent la musique, mais la considèrent comme bonne pour les vieilles personnes. Le son Reggae, c'est le battement de l'horloge. Nous voulons justement honorer ce folklore en le redéfinissant. Notre travail est une ode à la musique de la côte Pacifique, mais à partir de notre vision, de notre cadre de référence. Et c'est le hiphop. Leur grand succès « De Donde Vengo Yo » est un tel mélange fascinant de rythme bambazú et de dancehall jamaïcain. « Oro », une chanson où l'esclavage est central, est un currulao clair, avec son rythme lent et sensuel et l'accompagnement des marimbas africaines (xylophone en bois).

Le dernier single « El Bombo », avec son refrain accrocheur, combine currulao, chirimia et ragga.

Faire connaître les « rythme noirs » au-delà des frontières de leur région est une mission importante pour le groupe. Goyo : « Beaucoup de gens ne connaissaient pas la musique de la côte Pacifique. Il ya une telle richesse de rythmes, qui se mélangent parfaitement avec d'autres styles. Tostao ajoute : « A l'extérieur de la Colombie, la musique du « Pacifico » s'est perdue entre les choses associées à notre pays comme la cocaïne, le

café, la salsa, la cumbia, on ne sait pas grand-chose de ce qu'on appelle « l'Afrique dans la Colombie ». Nous faisons du rap sur une Colombie que personne ne voit à la télévision. »

Dans leur propre pays, les héros locaux de Choc Quib Town, qui ont déménagé entre-temps à Bogotá, ont base de fans importante. Ils ont travaillé avec des groupes comme Aterciopelados, Sidestepper, Banda La Republica, le groupe de salsa La 33 et la célébrité du hip hop français Oxmo Puccino. Le groupe a été nommé en 2008 à de nombreux Premios Shock, le prix national de musique, et un an plus

Press release

Choc Quib Town

'ORO'

tard, comme la meilleure révélation au Latin Grammy. En mars 2009, le groupe a fait ses débuts à la plus grande foire au monde de musique pop, South By South West (SXSW), où l'on « on ne parlait que de lui ». Et en octobre dernier, Choc Quib Town a joué pour une salle de danse effrénée à la foire de musique WOMEX à Copenhague. Aussi ont-ils joué des concerts partout en Europe dans des clubs les plus cool de ce moment comme Dotclub à Berlin et Electric Ballroom à Camden, Londres.

World Connection présente le 13 avril 2010 la sortie internationale Oro de Choc Quib Town, combinant le meilleur de leurs deux Colombie dans les albums *Somos Pacifico* et *Oro*. Ces printemps et été, le groupe présentera l'album aux festivals d'été européens. Dans un direct énergique et puissant avec beaucoup de place pour l'improvisation, les trois mc seront assistés par le batteur Andres Zea, le bassiste Alex Sanchez, le guitariste Juan González et Larry Viveros aux percussions traditionnelles afro-colombiennes, comme Tambora (bastro), congas, djembé et marimba.

CHOC QUIB TOWN - TOURNEE 'ORO'

01/6	LE POSTE AGELENE MARSEILLE- FR
02/6	RFI- RADIO SHOW WITH RAUL PAZ & OXMO PUCCINO
18/6	OEROL FESTIVAL-NL
19/6	FESTIVAL MUNDIAL, TILBURG - NL
20/6	HAARLEMHERHOUT FESTIVAL - HAARLEM – NL (15.00)
20/6	AMSTERDAM ROOTS FESTIVAL – NL (19.30)
23/6	MESTIVAL, TARRAGONA – ES
24/6	FUSION FESTIVAL, LARZ- DE
25/6	FESTIVAL COULEUR CAFE, BRUSSEL - BE
26/6	AFRO LATINO FESTIVAL BREE-OPITTER-BE
26/6	NYAMA FESTIVAL DELFT-NL (18.00- 19.00)
27/6	PARKPOP, DEN HAAG – NL
2/7	MUHU FUTURE MUSIC FESTIVAL "JUJ JÄÄB" 2010 TALLIN ESTONIA- EE
3/7	MEYOUZIK FESTIVAL, LUXEMBURG – LUX
4/7	ROSKILDE FESTIVAL - DK
8/7	CLUB CALABASH BERLIN- DE
10/7	CLUB LOGO HAMBURG- DE
13/7	SOMMERSCENE, MALMO – SE
15/7	GURTEN FESTIVAL- BERN- CH
16/7	CABARET SAUVAGE, PARIS – FR
17/7	SHOREDITCH FESTIVAL LONDON-UK (afternoon)
17/7	LOVEBOX FESTIVAL- LONDON-UK (night)
22/7	JAZZHAUS, FREIBURG-DE
23/7	LA MAR DE MUSICAS, CARTAGENA – ES
24/7	MUMES TENERIFE - ISLAS CANARIAS
25/7	COLOMBIANAMENTE FESTIVAL- COINSTREET-, LONDON UK (night)
25/7	THE BLAZE@BARBICAN WEEKENDER- LONDON UK (afternoon)
31/7	ZOMERTERRAS VLAARDINGEN- NL
7/8	A FESTA DOS MUNDOS XACOBECO OLEIRAS, GALICIA SPAIN-ES

www.chocquibtown.com

www.chocquibtown.com | www.myspace.com/chocquibtown | www.worldconnection.nl